**开标一览表**

项目编号：YZCG-G2018381

项目名称：禹州市文化广电新闻出版局摄录设备器材采购项目

单位：元（人民币）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **标段** | **项目名称** | **投标报价** | **交付日期**  **（天）** | **备注** |
| 第一标段 | 禹州市文化广电新闻出版局摄录设备器材采购  项目 | 大写：陆佰贰拾捌万柒仟陆佰圆整 小写：  ￥6,287,600.0000 | 合同生效后 20 日内安装调试培训完 毕，设备能正  常使用。 | 无 |
| … |  |  |  |  |

投标人名称：河南新星数码科技有限公司（公章）：

投标人法定代表人（或授权代表）签字：殷洪宇日期： 2019 年 2 月 18 日

注：交付日期指完成该项目的最终时间（日历天）。

* 1. **投标分项报价表**

项目编号：YZCG-G2018381

项目名称：禹州市文化广电新闻出版局摄录设备器材采购项目

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **名 称** | **品牌规格型**  **号** | **技术参数** | **单**  **位** | **数**  **量** | **单价** | **总价** | **产地及厂家** |
|  |  |  | 具有三片广播级 4K 拍摄的 1/2 英寸 3CMOS 成像器； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 配有 17 倍专业光学变焦镜头，变焦范围从 30.3mm 到 515mm（35mm 等效）； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 镜头具有三个带物理止点的独立控制环，可手动控制聚焦、变焦和光圈， |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 实现快速、准确的调节； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 先进的 LSI（具有智能降噪、细节还原增强和失真校正技术）功能； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 具有新开发的人脸检测 AF 功能；出色的 HDR 性能； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 0.5 英寸高质量 OLED 寻像器，具有高对比度和高分辨率； |  |  |  |  |  |
| 1 | 4K 手持摄像机 | 索尼  PXW-Z280V | 配备 12G-SDI，通过标准 SDI 电缆支持高达 12Gbps 的传输。  适用于 4K QFHD 和HD 的高级 XAVC-Intra 和 XAVC-Long、及 MPEG HD422、MPEG HD420 和DVCAM，灵活多样的录制格式支持不同的工作流程；  提供了出色的专业音频功能，独立的音量旋钮可精确控制外部音频输入，  包括 MI 热靴连接的麦克风； | 台 | **50** | **47500** | **2375000** | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |
|  |  |  | 具有两个存储卡插槽，能够在“同步”、“接力”或“备份”模式下录制； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **摄像机部分参数** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 成像设备（类型）：1/2 英寸背照式 Exmor R 3CMOS 成像器 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 有效像素：3840（水平）x 2160（垂直） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 光学系统：F1.6 棱镜系统 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 内置光学滤波片：ND 灰度滤镜 关： 清晰 、 1： 1/4ND |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2： 1/16ND 、 3： 1/64ND 、线性可变 ND（约 1/4ND 至 1/128ND） |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 灵敏度：F12（典型，1920 x 1080/59.94p 模式） F13（ 典 型 ，1920 x 1080/50p 模 式 ） F12（典型，3840 x 2160/59.94p，高灵敏度模式） F13（典型，3840 x 2160/50p，高灵敏度模式）  最低照度：0.0013lx（典型）  （1920 x 1080/59.94i 模式，F1.9，+42 dB 增益，高灵敏度模式，64 帧积累）  信噪比：63 dB (Y)（典型）  水平分辨率：2,000 电视线或更多（3840 x 2160p 模式） 1,000 电视线或更多（1920 x 1080p 模式）  SDI 输出：BNC (x1)，12G/3G/高清/标清可选存储介质：类型 ExpressCard/34 插槽 (x2) **镜头参数**  镜头接口：固定  变焦比率：17 倍（光学），伺服/手动  焦距：f = 5.6 - 95.2 mm（35mm 等效： 30.3 - 515 mm） 光圈：F1.9 - F16 和关闭 自动/手动可选  聚焦：800 mm 至无限远（微距功能关闭），  50 mm 至无限远（微距功能打开，广角端）， 800 mm 至无限远（微距功能打开，长焦端） 自动聚焦/手动聚焦/完全手动聚焦可选  影像稳定器：开/关可选，位移镜头滤镜直径：M77 mm，间距 0.75mm  **其它：**  可提供 4K 60P/50P 10bit 4:2:2 的性能，可以拍摄多种场景。搭载 2 个 MI 热靴，MI 热靴可实现供电和信号传输。  具备 10 个自定义按钮，可根据自身的使用习惯自定义为有用的功能。 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 具有画质无损的数字扩展功能。  强大的网络功能：支持 QoS 技术，可实现可靠、高质量的现场流媒体传输。 |  |  |  |  |  |
| 2 | 4K 肩扛摄像机 | 索尼  PXW-Z580 | 兼具了 4K 分辨率 (3840 x 2160)、出色平衡的肩扛式人体工学设计以及多功能 2/3 英寸 B4 镜头接口；  可以用 50p/59.94p 录制 4K QFHD (3840x2160)，提供了高达 59.94p\* 的 4K 慢动作和快动作功能，支持 XAVC Intra、XAVC Long GOP、MPEG HD 422 和 MPEG HD 420 等多种高清格式视频；  可以录制和输出 SDR 和 HDR 图像，支持的格式包括混合对数伽马 (HLG) 和 S-Log3，具备 BT.2020 色域；  成像器：2/3 型“Exmor R”4K CMOS  有效像素：3840（水平）x 2160（垂直）  内置光学滤波片：1： Clear，2： 1/4ND，3： 1/16ND，4： 1/64ND 快门速度（慢速快门 (SLS)）：2、3、4、5、6、7、8、16 帧积累  慢动作和快动作功能：1080p： 帧率可从 1 fps 至 60 fps 中选择  灵敏度（2000 lx，89.9% 反射率）： F10（典型）（1920 x 1080/59.94i 模式或 3840 x 2160/59.94p 模式）  F11（典型）（1920 x 1080/50i 模式或 3840 x 2160/50p 模式）最低照度：0.019 lx（F1.4，+42 dB，16 帧积累）  白平衡：预设 (3200K)，内存 A，内存 B/ATW  增益选择：-9、-6、-3、0、3、6、9、12、18、24、30、36、42 dB（待定）  信噪比：61 dB 典型（典型，1920 x 1080/59.94i 模式，噪声抑制开启） 同步锁相输入：BNC (x1)，1.0 Vp-p，75 Ω，不平衡  时间码输入：BNC (x1)，0.5 V 到 18 Vp-p，10 kΩ  SDI 输入：符合 SMPTE ST292/ST259 标准，4 通道音频 1.5G 素材池录制  （最高 1080 59.94i）  音频输入：CH1/CH2： XLR 型 3 针（母头）(x 2)，线路/麦克风/麦克风  /+48 V 可选 | 台 | **4** | **268000** | **1072000** | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 线路： +4、0、-3 dBu AES/EBU： 符合 AES3  麦克风： -70 dBu 至 -30 dBu  麦克风输入：XLR 型 5 针，母头： -70 dBu 至 -3 0 dBu SDI 输出：输出 1/2/3/4： BNC (x4)，0.8 Vp-p  视频输出：BNC、SD 模拟复合/HD-Y 可选  音频输出：XLR 型 5 针，公头，+4/0/-3 dBu（平衡） 时间码输出：BNC，1.0 Vp-p，75 Ω  以太网：RJ-45 (x1)，100BASE-TX： IEEE 802.3u，10BASE-T： IEEE 802.3  USB：USB 3.0/2.0 4 针（A 型），USB2.0 4 针（B 型），USB2.0 4 针（A型）  HDMI：A 型 ，19 针 (x1) 介质 SxS 卡槽：插槽数： 2 **广角镜头：**  变焦倍率：18X  焦距: 1X 5.5-100mm 2X 11-200mm  内置扩展镜: 2X  最大相对孔径(F-No.): 1:1.8(5.5mm-62mm) 1:2.9(100mm) 最小物距(M.O.D.): 0.4m  拍摄范围（M.O.D.时）16:9 长宽比:  1X 5.5mm 800×450mm 100mm 44×25mm  2X 11mm 395×222mm 200mm 22×12mm  滤色镜螺纹: M127×0.75(滤镜安装遮光罩上） 视角 16:9 长宽比:  1X 5.5mm 82°10′×52°13′ 100mm 5°29′×3°05′  2X 11mm 47°06′×27°32′ 200mm 2°45′×1°33′  丰富的输入/输出接口，包括四个 3G-SDI 输出接口，可同时输出两路10/59.94P 信号。 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | NFC（近场通讯）功能，更方便地实现无线局域网连接。支持全高清 OLED 寻像器。  **附件包含：寻像器、话筒、肩带** |  |  |  |  |  |
| 3 | 高清肩扛摄像机 | 索尼  PXW-X580KF | 三片 2/3 英寸 ExmorCMOS 全高清成像器； 标配可拆卸 16 倍变焦高清镜头系统；  具备升级 4K 拍摄功能；  高质量 XAVC Long GOP 格式录制 50p 和 59.94p 带有 Content Browser Mobile™ 的内置无线模块  内置双 SXS 卡槽，可实现双 SXS 卡同步录制、缓存录制、连续录制； 输入接口：同步输入、时间码输入、SDI 输入、音频输入、麦克风输入； 输出接口：双 SDI 输出、模拟输出、音频输出、时间码输出、耳机输出成像器：3 片 2/3 英寸“Exmor”高清 CMOS  有效像素：1920 (H) x 1080 (V) 光学系统：F1.4 棱镜系统  内置光学滤波片：1： Clear，2： 1/4ND，3： 1/16ND，4： 1/64ND 快门速度（慢速快门 (SLS)）：2、3、4、5、6、7、8、16 帧积累  慢动作和快动作功能：720p： 帧率可从 1 fps 至 60 fps 中选择1080p： 帧率可从 1 fps 至 60 fps 中选择  灵敏度（2000 lx，89.9% 反射率）： F12（典型）（1920 x 1080/59.94i 模式） F13（典型）（1920 x 1080/50i 模式）  最低照度：0.013 lx（F1.4，+42 dB，16 帧积累） 白平衡：预设 (3200K)，内存 A，内存 B/ATW  增益选择：-3，0，3，6，9，12，18，24，30，36，42 dB 信噪比：62 dB (Y)（噪声抑制开启）  水平分辨率：1,000 电视线或更高（1920 x 1080i 模式） 数字扩展器：x2、x3、x4  寻像器：3.5 英寸 \*18 彩色液晶监视器： 960 (H) x 540 (V) | 台 | **10** | **115000** | **1150000** | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 内置液晶监视器：彩色液晶屏，屏幕大小： 8.8 厘米（3.5 英寸）对角线\*18，高宽比： 16:9，分辨率： 960 (H) × 540 (V)  对于视频显示、音频电平、TC、电池和介质剩余容量内置无线模块和 ONLIN（连线）按键  嵌入式 RJ-45 接口NFC（近场通讯）功能 支持全高清 OLED 寻像器  支持无线电子新闻节目制作工作流程 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 成像设备（类型）：35 型单芯片 Exmor CMOS |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 有效像素：17:9 4096 (H) x 2160 (V) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 16:9 3840 (H) x 2160 (V) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 内置光学滤波片：ND 滤镜 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 关： 清晰 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1： 1/4ND |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2： 1/16ND |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3： 1/64ND |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 线性可变 ND（1/4ND 至 1/128ND） |  |  |  |  |  |
| 4 | 4K 数字摄影机 | 索尼  PXW-FS7M2K | 灵敏度（2000 lx，89.9% 反射率）：视频伽玛： T14（3840 x 2160/23.98P 模式 3200K） | 台 | **2** | **85000** | **170000** | **产地：中国**  索尼（中国）有 |
|  |  |  | ISO 灵敏度：ISO 2000（S-Log3 Gamma D55 光源） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 最低照度：0.7 lx（+18dB,23.98P，快门关，ND 透明，F1.4） |  |  |  |  | 限公司 |
|  |  |  | 信噪比：57 dB (Y)（典型） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 快门速度：1/3 秒至 1/9,000 秒 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 慢动作和快动作功能： |  |  |  |  |  |
|  |  |  | XAVC-I 模式 3840x2160： 1 至 60 帧（59.94P、50P、29.97P、23.98P、 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 25P） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | XAVC-I 模式 1920x1080:1 至 180 帧（59.94P、29.97P、23.98P）1 至 150 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 帧（50P、25P） |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | XAVC-L 模式 3840x2160：1 至 60 帧（59.94P，50P，29.97P，23.98P， 25P）  XAVC-L 模式 1920x1080： 1 至 120 帧（59.94P、50P、29.97P、23.98P、25P）  白平衡：预设，内存 A，内存 B(1500K-50000K)/自动追踪白平衡增益：-3、0、3、6、9、12、18 dB、AGC  伽玛曲线：STD,HG,User,S-Log2, S-Log3  音频输入：XLR 型 3 针（母头）(x 2)，线路/麦克风/麦克风 +48 V 可选 麦克风参考： -40，-50，-60dBu  SDI 输出：BNC(x2)，可切换选择 3G-SDI/HD-SDI SMTPE292M/424M/425M  USB：USB 设备，迷你-B (x1)  耳机输出：小型立体声插孔 (x1)，-16 dBu 16Ω 扬声器输出：单声道  远程控制：立体声迷你插孔（直径 2.5 mm） HDMI 输出：A 型 (x1)  内置液晶监视器：8.8cm（3.5 英寸），约 156 万像素点内置麦克风：全指向单声道驻极体电容麦克风  介质：XQD 卡插槽 (x2)  SD 卡插槽 (x1) 用于保存配置数据  镜头接口：E 卡口镜头（锁定杆类型） 标配含 18-110mm 电动变焦镜头  其它功能参数：  自动可调电子 ND 滤光镜具有 10 个指派按键  全高清，无裁剪的 180FPS 高帧率支持 BT.2020 宽色域标准 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 镜头参数：  18mm 广角，6.1 倍变焦， 最大 F4 的恒定光孔SteadyShot 光学防抖技术采用密封式防尘、防水设计 |  |  |  |  |  |
| 5 | 原装锂电池 | 索尼  BP-U90 | 容量：85Wh  配备专业的 INFO 功能，此功能可在充电器和摄录一体机等支持 INFO 功能的设备上显示剩余电量、所需充电时间、充电周期等信息  剩余电量显示：四个 LED（20%、40%、60%、80%）  与 4K 手持摄像机为同一品牌 | 块 | **60** | **2800** | **168000** | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |
| 6 | 锂电池 | 视威  S-8083S | 专为广播级/电影级摄像机设计的专业锂离子电池采用 V 字型安装口性能稳定  安全可靠，无记忆效应；体积小巧14.4V，130Wh 容量  内置 B 型口直流输出4 段 LED 电量指示灯多重安全保护电路 | 块 | **40** | **1450** | **58000** | **产地：中国**南京奥视威电子科技股份有限公司 |
| 7 | 充电器 | 视威  S-3822S | 2 通 V 型电池充电器可充电 V 型电池  2 通同时充电  每通道 3A 充电电流充电输出为 DC 16.8V  LED 充电指示灯，分别显示左右两路电池的充电状态。  支持 AC 至 4 针 XLR 输出，可用作 AC-DC 适配器，输出为 DC15V，6A，90W。重量轻，携带方便 | 台 | **20** | **1500** | **30000** | **产地：中国**南京奥视威电子科技股份有限公司 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 专业存储卡 | 索尼  SBS-32G1C | SXS-1,32GB 容量  接口：ExpressCard/34，PCI Express Gen2 读取速度高达 440MB/s  耐冲击性：1500G  防振动：15G  插入/可移动耐用性：30000 次  支持在存储卡和摄录一体机之间进行 EB 流传输，从而实现了持续的双向通信并在实现稳定录制的同时避免了速度降级 | 块 | **60** | **1800** | **108000** | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |
| 9 | 专业存储卡 | 索尼  SBS-64G1C | SXS-1,64GB 容量  接口：ExpressCard/34，PCI Express Gen2 读取速度高达 440MB/s  耐冲击性：1500G  防振动：15G  插入/可移动耐用性：30000 次  支持在存储卡和摄录一体机之间进行 EB 流传输，从而实现了持续的双向通信并在实现稳定录制的同时避免了速度降级 | 块 | **30** | **2800** | **84000** | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |
|  |  |  | SxS-PRO+，128GB |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ExpressCard™/34, PCI Express Gen2 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 读取速度：440MB/s |  |  |  |  | **产地：中国** |
| 10 | 专业存  储卡 | 索尼  SBP-128E | 耐冲击性：1500G  防振动：15G | 块 | **60** | **6450** | **387000** | 索尼（中国）有 |
|  |  |  | 插入/可移动耐用性：30000 次 |  |  |  |  | 限公司 |
|  |  |  | 支持在存储卡和摄录一体机之间进行 EB 流传输，从而实现了持续的双向 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 通信并在实现稳定录制的同时避免了速度降级 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | 专业存储卡 | 索尼  QD-G120E | XQD 专业存储卡容量：120G  具备 440MB/s 的读取速度，以及 400MB/s\* 的写入速度 | 块 | **4** | **1800** | **7200** | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |
| 12 | 专业读卡器 | 索尼  SBAC-US30 | 可在基于 Windows 的 PC 和 Macintosh 计算机上使用。USB 3.0 和 USB 2.0 传输  总线供电操作（无需使用交流电源适配器）  可以兼容以下介质适配器： SxS PRO 卡 SD 卡适配器、记忆棒适配器、XQD Express 卡适配器 | 个 | **30** | **1950** | **58500** | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |
|  |  |  | 接口：高速 USB (USB 3.1 Gen 1) |  |  |  |  | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |
|  |  |  | 电源：总线供电 |  |  |  |  |
| 13 | 专业读卡器 | 索尼  MRW-E90 | 支持的操作系统：Windows 7(SP1)、Windows 8、Windows 8.1、Windows 10 OS X 10.8、OS X 10.9、OS X 10.10、OS X 10.11  支持卡： XQD 存储卡版本 1.0/ 版本 2.0 SDXC/SDHC UHS-II 存储卡 | 个 | **2** | **750** | **1500** |
|  |  |  | SDXC/SDHC UHS-I 存储卡 SDXC/SDHC /SD 存储卡 |  |  |  |  |
|  |  |  | 数据存取时的 LED 灯：RED（卡存取时，LED 灯亮） |  |  |  |  |
|  |  |  | 液压阻尼系统 |  |  |  |  | **产地：中国**利拍科技台湾有限公司 |
|  |  |  | 摄像机固定：快拆式固定板 |  |  |  |  |
|  |  |  | 具有易于调整的爪球 |  |  |  |  |
| 14 | 专业三脚架套  装 | 利拍  TH-650DV | 底座（爪球）：φ65mm,承重范围：3kg  重量：3.2kg | 套 | **50** | **1400** | **70000** |
|  |  |  | 最大高度：1500mm |  |  |  |  |
|  |  |  | 最小高度：750mm |  |  |  |  |
|  |  |  | 采用二级三节耐用的椭圆形管脚，具有宽大快速安装的托板。 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 俯仰角度：+90/-70 度阻尼档数：2  含携带包 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 最大承载重量：16kg |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 动态平衡种类：固定 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 阻尼挡数：2 挡阻尼 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 俯仰角度：+85° / -65° |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 环境气温：-20°C to +60°C |  |  |  |  |  |
| 15 | 专业三脚架套装 | 利拍  LX10 | 气泡水平仪：无照明气泡水平仪摄像机托板：滑行托板  托板滑行长度：+/-40mm  托板附件：3/8 英吋螺丝 X2 | 套 | **6** | **14800** | **88800** | **产地：中国**利拍科技台湾  有限公司 |
|  |  |  | 自重：7.6 公斤 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 高度：63 至 173.6 厘米 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 球碗直径：100 毫米 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 级数：2 级 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 含携带包 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 最大承载重量：6kg |  |  |  |  | **产地：中国**利拍科技台湾有限公司 |
|  |  |  | 动态平衡范围：1.8 到 5 公斤 (重心高 100mm) |  |  |  |  |
|  |  |  | 动态平衡种类：连续无间断 |  |  |  |  |
| 16 | 专业三  脚架套装 | 利拍  RS250 | 阻尼挡数：2 挡阻尼  俯仰角度：+90° / -70° 高度：55 到 165 厘米 | 套 | **10** | **7800** | **78000** |
|  |  |  | 球碗直径：75mm |  |  |  |  |
|  |  |  | 级数：2 级 |  |  |  |  |
|  |  |  | 含携带包 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | 三脚架适配器 | 索尼  VCT-U14 | 摄像机托板，用于摄像机安装于三脚架上使用； | 个 | **16** | **1800** | **28800** | **产地：中国**索尼（中国）有  限公司 |
|  |  |  | 腰包式无线麦克风套件，可提供数字音频处理级音质和稳定的模拟 FM 调 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 制。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 产品包括腰包式发射器和便携式接收器。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 标配高质量全方位领夹式麦克风，还包括防风罩、麦克风固定器夹、皮带 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 夹和热靴适配器。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 具有 72 MHz 带宽（具体视地区而定）可提供宽频率范围并覆盖多个通道， |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 可提供多种模式供用户选择。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 小尺寸接收器可出色的连接在各种尺寸的摄录一体机上； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 具有自动通道设置功能，耳机输出，USB 电源连接以及线路输入等。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 坚固耐用的金属结构，支持在艰苦工作条件下的可靠使用。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 提供 ±12dB 的可变输出电平控制； |  |  |  |  | **产地：中国** |
| 18 | 无线领  夹话筒 | 索尼  UWP-D11 | **便携式接收器：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器 | 套 | **30** | **3400** | **102000** | 索尼（中国）有 |
|  |  |  | 接收类型：空间分集 |  |  |  |  | 限公司 |
|  |  |  | 天线类型：1/4 波长线 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 载波频率：中国 CN38： 710.025 MHz 至 782.000 MHz |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 频率响应：23Hz 至 18kHz（典型） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 信噪比：96dB（最大误差，A 加权） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 失真 (T.H.D)：0.9% 或更低（-60dBV，1kHz 输入） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 音频延迟：约 0.35 毫秒 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 模拟输出：3 极迷你插孔，不平衡 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 模拟输出电平：-60dBV（±5kHz 误差） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 模拟输出调节范围：-12dB 至 +12dB（3dB 步进） |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 耳机输出：φ3.5 mm（5/32 英寸）立体声迷你插孔 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 耳机输出电平：最大 10mW（16ohm 负载）  导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz 显示器：液晶  **腰包式发射器：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器天线类型：1/4 波长线  发射类型：F3E  载波频率： 中国 CN38： 710.025 MHz 至 782.000 MHz 薄膜类型：驻极体电容式  指向性：全指向  输入接口：3 极锁定迷你插孔  参考输入电平：麦克风： -60 dBV（处于 0-dB 衰减器级别） 线路： +4 dBu  音频衰减器调整范围：0 dB 至 21 dB（衰减范围间隔 3-dB）：信噪比：96dB（最大误差，A 加权）  音频延迟：约 0.35 毫秒  导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz 显示器：液晶 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 可提供数字音频处理级音质以及稳定的模拟 FM 调制； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 该套件包括手持式麦克风发射器和便携式接收器； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 附一系列配件：包括麦克风固定器、麦克风皮带夹和热靴适配器； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 72 MHz 带宽（具体视地区而定）可提供宽频率范围并覆盖多个通道，还 |  |  |  |  | **产地：中国** |
| 19 | 无线手  持话筒 | 索尼  UWP-D12 | 提供多种模式供选择；  易于使用的功能包括：大显示屏和小尺寸接收器可出色的连接在各种尺寸 | 套 | **20** | **3400** | **68000** | 索尼（中国）有 |
|  |  |  | 的摄录一体机上，自动通道设置功能和耳机输出 |  |  |  |  | 限公司 |
|  |  |  | **便携式接收器：** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 振荡器类型：晶体控制锁相环合成器 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 接收类型：空间分集 天线类型：1/4 波长线  载波频率：中国 CN38： 710.025 MHz 至 782.000 MHz 频率响应：23Hz 至 18kHz（典型）  信噪比：96dB（最大误差，A 加权）  失真 (T.H.D)：0.9% 或更低（-60dBV，1kHz 输入） 音频延迟：约 0.35 毫秒  模拟输出：3 极迷你插孔，不平衡  模拟输出电平：-60dBV（±5kHz 误差）  模拟输出调节范围：-12dB 至 +12dB（3dB 步进） 耳机输出：φ3.5 mm（5/32 英寸）立体声迷你插孔耳机输出电平：最大 10mW（16ohm 负载）  导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz 显示器：液晶  **手持式无线麦克风：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器天线类型：1/4 波长线（内部）  发射类型：F3E  载波频率： 中国 CN38： 710.025 MHz 至 782.000 MHz 薄膜类型：生动  指向性：单指向  最大输入电平：151 dB SPL（衰减器等级 21 dB） 音频衰减器调整范围：0 dB 至 21 dB（3 dB 步长） 信噪比：96dB（最大误差，A 加权）  音频延迟：约 0.35 毫秒  导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz 显示器：液晶 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 专门为视像产品和广播声频探测（EMG/EFP）而设计； 长度适合 ENG 户外录制和其他特殊用途；  提供一个有利的专为长距离，窄角度接收的音头； 48 伏 DC 的幻象电源或 1 个 1.5 伏电池供电操作。**主要参数**  拾音类别： 背极电容式指 向 性： 超指向性  频 响： 40～20000Hz  高通滤波: 180 Hz, 12 dB/octave  灵敏度(48V/1.5V): -38 dB (12.5 mV) re 1V at 1 Pa  -39 dB (11.2 mV) re 1V at 1 Pa  最大声压级(48V/1.5V): 130 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D.  115 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D. 输出阻抗(48V/1.5V): 500Ω / 600Ω  动态范围(48V/1.5V): 106 dB, 1 kHz at Max SPL  91 dB, 1 kHz at Max SPL 幻象供电: 9-52V DC, 2 mA typical  电 池 : 1.5V AA/UM3  信 噪 比： 72 dB, 1 kHz at 1 Pa  连 接 端: 内置三针 XLRM 镀金卡农公头 |  |  |  |  | **产地：中国** |
| 20 | 有线采访话筒 | 极致维  GM200 | 支 | **20** | **1100** | **22000** | 北京极致维电  子科技开发中 |
|  |  |  |  |  |  |  | 心 |
|  |  |  | 采用国际著名品牌高亮 LED 光源； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 节能环保:最大功耗约 18W； |  |  |  |  |  |
| 21 | LED 机  头新闻灯 | 珂玛  LBPS-1800 | 辐照范围大:散光 90°、聚光 45°，且布光均匀； 照度高:高达 1800lux5、色温可调:4500K/3200K； 亮度连续可调:10%~100%；  远光和近光可调； | 个 | **20** | **950** | **19000** | **产地：中国**  郑州珂玛影视光电有限公司 |
|  |  |  | 寿命长(约 10，000 小时)、终身设计、无需更换； |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 两种安装方式：冷靴和螺栓 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 输 入 DC6~17V 最大功耗 约 16W  最大照度 1800lux（1 米） 照明距离 1800lux（1 米）  200lux（3 米） 72lux（5 米） 28lux（8 米） 18lux（10 米）  色温 4500K/3200K |  |  |  |  |  |
| 22 | UV 保护镜 | 格莱菲  77mm | 直径：77mm 多层镀膜超薄 | 个 | **50** | **300** | **15000** | **产地：中国**  上海贞嘉商贸有限公司 |
| 23 | UV 保护镜 | 耐思  82mm | 直径：82mm 多层镀膜超薄 | 个 | **10** | **300** | **3000** | **产地：中国**  珠海市川富光学技术有限公  司 |
| 24 | UV 保护镜 | 耐思  95mm | 直径：95mm 多层镀膜超薄 | 个 | **2** | **450** | **900** | **产地：中国**  珠海市川富光  学技术有限公司 |
| 25 | 摄像机防雨罩 | 定制FYZ 手持型 | 采用进口 PE 防水涂层材料，接缝处特殊防水处理； 适用于 4K 手持摄像机 | 个 | **50** | **240** | **12000** | **产地：中国**河南新星数码  科技有限公司 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | 摄像机防雨罩 | 定制FYZ 肩扛型 | 采用进口 PE 防水涂层材料，接缝处特殊防水处理； 适用于 4K 肩扛摄像机、高清肩扛摄像机 | 个 | **14** | **300** | **4200** | **产地：中国**  河南新星数码科技有限公司 |
| 27 | 摄像包 | 赛腾  HDV4422 | 单肩背包，双排拉链设计，高密度古治尼龙材质，防雨防潮； 适用于 4K 手持摄像机 | 个 | **50** | **450** | **22500** | **产地：中国**北京恒信利丰商贸有限责任  公司 |
| 28 | 摄像包 | ADX  HG-1 | 单肩背包，双排拉链设计，高密度古治尼龙材质，防雨防潮； 适用于 4K 肩扛摄像机、高清肩扛摄像机 | 个 | **14** | **750** | **10500** | **产地：中国**  北京永安得鑫科技发展有限  公司 |
| 29 | 供电系统 | 铁头  FS-T01 | 4K 数字摄影机供电系统V 口电池供电  适用于索尼 FS7 摄影机专用；  标配 14.8V 电源线 | 个 | **2** | **1500** | **3000** | **产地：中国**  深圳市铁头科技有限公司 |
| 30 | 套件 | 铁头  ES-T15-B | 专用快装底座（ VTC-U14 型） 前护甲与镜头支撑  顶部手提加固部件  单边电影级跟焦器（FF-T05) 200mm 导轨\*2  4\*5 65 碳纤维遮光斗（MB-T04)  19mm 专业底座+12 寸燕尾滑板  19\*450 导轨\*2 | 套 | **2** | **15800** | **31600** | **产地：中国**  深圳市铁头科技有限公司 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | 话筒挑杆 | 罗德  Boom Pole | 轻量级伸缩性话筒录音长竿  可安装任何带有 3/8 英寸标准 RM5 话筒夹长度： 0.84 米 至 3.2 米  可以内穿线 | 个 | **2** | **1350** | **2700** | **产地：中国**  北京中音中音科技有限公司 |
|  |  |  | 同期录音防风三件猪笼套 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 有效防止手持话筒噪音和风噪音 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 适合多款枪式话筒使用 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 配有可调整的双重悬浮话筒托架 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 配有室外防风毛衣和尾部线缆 |  |  |  |  | **产地：中国** |
| 32 | 猪笼套  装 | 罗德  Blimp | 配有专螺丝刀和梳理室外毛衣用的梳子  配有多种孔径夹子 | 套 | **2** | **1850** | **3700** | 北京中音中音 |
|  |  |  | 重 量：755g（包含尾部的线揽） |  |  |  |  | 科技有限公司 |
|  |  |  | 长 度：490mm |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 直 径：125mm |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 包装毛重：1.2kg |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 包装尺寸：500mm (L) x 230mm (W) x 175mm |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 指向图形：超心形 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 频率响应：20Hz-20000Hz, 可选择的高通滤波器@80Hz 12dB/octave |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 输出阻抗：250Ω－幻像电源 350Ω－电池电源 |  |  |  |  | **产地：中国** |
| 33 | 枪式话  筒 | 罗德  NTG2 | 灵敏度：-36dB re 1V/Pa(14mV/Pa @ 94dB SPL)+/-2dB @ 1kHz | 支 | **2** | **1750** | **3500** | 北京中音中音 |
|  |  |  | 等化噪声：18dB SPL (A-weighted per IEC651) |  |  |  |  | 科技有限公司 |
|  |  |  | 动态范围：113dB SPL (A-weighted per IEC651) |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 最大声压：131dB (@ 1kHz,1%THD into 1kΩ load) |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 信噪比：76dB SPL (A-weighted per IEC651)  电源要求：2.0mA, 1.5 伏碱性电池或 48 伏幻像电源电池寿命：>400 小时（新鲜的碱性电池）  输出连接：3 脚 XLR 平衡输出（2 脚＋，3 脚－，1 脚接地） 重量（仅麦克风）：161g，  毛重：504g |  |  |  |  |  |
| 34 | 外拍LED 灯  光套装 | 富莱仕  D700S | LED 面光灯参数：  双色温:3200-5600K 无极调节光照度高达:6150lux/1m  显色性：TLCI94-98/CRI93-97  调光范围：0-100% 功率：56W  灯珠寿命：50000 小时配备乳白色弧形匀光片； 定制镀银四叶挡光板。  专业的双孔孔架头及 U 型灯架设计，可 360 度任意旋转，无需挪动灯架， 即可调节影视灯照射方向及俯仰角度，让您可以 720 度随心布光。  包含：LED 面光灯灯\*3 个，拉杆箱\*1 个，灯架\*3 个，灯架包 1 个，V 口  锂电池 3 块，V 口锂电池充电器 3 个 | 套 | **2** | **9500** | **19000** | **产地：中国**福州富莱仕影像器材有限公司 |
| 35 | 转接环 | Metabones  BT5 | EF 转 E 自动对焦转接环对焦模式：AF 全自动对焦  转接环类型：电子自动 AF 转接环  AF 版本 支持镜头 IS 防抖功能 支持 P,A,S,M 曝光模式 | 个 | **2** | **3800** | **7600** | **产地：中国**北京美特保斯电子科技有限  公司 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36 | 定制航空箱 | 定制 | 定制航空箱，带拉杆，含滑轮适用于 4K 数字摄影机  内部具有减振槽设计 | 个 | **2** | **1300** | **2600** | **产地：中国**厂商：河南新星数码科技有限  公司 |
| **合 计** | | **大写：陆佰贰拾捌万柒仟陆佰圆整 小写：6,287,600.00** | | | | | | |

投标人（公章）：河南新星数码科技有限公司投标人法定代表人 （或授权代表）签字：

* 1. **技术规格偏离表**

项目编号：YZCG-G2018381

项目名称：禹州市文化广电新闻出版局摄录设备器材采购项目

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **货物或服务名称** | **品牌规格型号** | **招标文件技术参数** | **投标技术参数** | **偏离** | **说明** |
| 1 | 4K 手持摄像机 | 索尼  PXW-Z280V | ★三片广播级 4K 拍摄的 1/2 英寸 3CMOS 成像器；  ★配有 17 倍以上专业光学变焦镜头，变焦范围从 30.3mm 到 515mm（35mm 等效）； 镜头具有三个带物理止点的独立控制环， 可手动控制聚焦、变焦和光圈，实现快速、准确的调节；  先进的 LSI（具有智能降噪、细节还原增强和失真校正技术）功能；  具有新开发的人脸检测 AF 功能；出色的HDR 性能；  0.5 英寸高质量 OLED 寻像器，具有高对比度和高分辨率；  ★配备 12G-SDI，通过标准 SDI 电缆支持高达 12Gbps 的传输。  适用于 4K QFHD 和 HD 的高级 XAVC-Intra 和 XAVC-Long、及 MPEG HD422、MPEG HD420  和 DVCAM，灵活多样的录制格式支持不同  的工作流程； | 具有三片广播级 4K 拍摄的 1/2 英寸 3CMOS 成像器；  配有 17 倍专业光学变焦镜头，变焦范围从30.3mm 到 515mm（35mm 等效）；  镜头具有三个带物理止点的独立控制环，可手动控制聚焦、变焦和光圈，实现快速、准确的调节；  先进的 LSI（具有智能降噪、细节还原增强和失真校正技术）功能；  具有新开发的人脸检测 AF 功能；出色的 HDR 性能；  0.5 英寸高质量 OLED 寻像器，具有高对比度和高分辨率；  配备 12G-SDI，通过标准 SDI 电缆支持高达12Gbps 的传输。  适用于4K QFHD 和HD 的高级 XAVC-Intra 和XAVC-Long、及 MPEG HD422、MPEG HD420 和  DVCAM，灵活多样的录制格式支持不同的工  作流程； | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 提供了出色的专业音频功能，独立的音量旋钮可精确控制外部音频输入，包括 MI 热靴连接的麦克风；  具有两个存储卡插槽，能够在“同步”、“接力”或“备份”模式下录制；  **摄像机部分参数**  ★成像设备（类型）：1/2 英寸背照式Exmor R 3CMOS 成像器  ★有效像素：3840（水平）x 2160（垂直） 光学系统：F1.6 棱镜系统  内置光学滤波片：ND 灰度滤镜 关： 清晰 、 1： 1/4ND 2： 1/16ND 、 3： 1/64ND 、线性可变 ND（约  1/4ND 至 1/128ND）  灵敏度：F12（典型，1920 x 1080/59.94p 模式）  F13（典型，1920 x 1080/50p 模  式）  F12（典型，3840 x 2160/59.94p， 高灵敏度模式）  F13（典型，3840 x 2160/50p， 高灵敏度模式）  最低照度：0.0013lx（典型）  （1920 x 1080/59.94i 模式， F1.9，+42 dB 增益，高灵敏度模式，64 帧积累）  信噪比：63 dB (Y)（典型）  水平分辨率：2,000 电视线或更多（3840 x | 提供了出色的专业音频功能，独立的音量旋钮可精确控制外部音频输入，包括 MI 热靴连接的麦克风；  具有两个存储卡插槽，能够在“同步”、“接力”或“备份”模式下录制；  **摄像机部分参数**  成像设备（类型）：1/2 英寸背照式 Exmor R 3CMOS 成像器  有效像素：3840（水平）x 2160（垂直） 光学系统：F1.6 棱镜系统  内置光学滤波片：ND 灰度滤镜 关： 清晰 、 1： 1/4ND 2： 1/16ND 、 3： 1/64ND 、线性可变 ND（约  1/4ND 至 1/128ND）  灵敏度：F12（典型，1920 x 1080/59.94p 模式）  F13（典型，1920 x 1080/50p 模  式）  F12（典型，3840 x 2160/59.94p， 高灵敏度模式）  F13（典型，3840 x 2160/50p，高灵敏度模式）  最低照度：0.0013lx（典型）  （1920 x 1080/59.94i 模式， F1.9，+42 dB 增益，高灵敏度模式，64 帧积累）  信噪比：63 dB (Y)（典型）  水平分辨率：2,000 电视线或更多（3840 x |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 2160p 模式）  1,000 电视线或更多（1920 x 1080p 模式）  ★SDI 输出：BNC (x1)，12G/3G/高清/标清可选  存储介质：类型 ExpressCard/34 插槽(x2)  **镜头参数**  镜头接口：固定  ★变焦比率：17 倍（光学），伺服/手动焦距：f = 5.6 - 95.2 mm（35mm 等效： 30.3  - 515 mm）  光圈：F1.9 - F16 和关闭 自动/手动可选聚焦：800 mm 至无限远（微距功能关闭），  50 mm 至无限远（微距功能打开， 广角端），  800 mm 至无限远（微距功能打开， 长焦端）  自动聚焦/手动聚焦/完全手动聚焦  可选  影像稳定器：开/关可选，位移镜头滤镜直径：M77 mm，间距 0.75mm | 2160p 模式）  1,000 电视线或更多（1920 x  1080p 模式）  SDI 输出：BNC (x1)，12G/3G/高清/标清可选  存储介质：类型 ExpressCard/34 插槽 (x2) **镜头参数**  镜头接口：固定  变焦比率：17 倍（光学），伺服/手动  焦距：f = 5.6 - 95.2 mm（35mm 等效： 30.3  - 515 mm）  光圈：F1.9 - F16 和关闭 自动/手动可选聚焦：800 mm 至无限远（微距功能关闭），  50 mm 至无限远（微距功能打开，广角端），  800 mm 至无限远（微距功能打开， 长焦端）  自动聚焦/手动聚焦/完全手动聚焦  可选  影像稳定器：开/关可选，位移镜头滤镜直径：M77 mm，间距 0.75mm  **其它：**  可提供 4K 60P/50P 10bit 4:2:2 的性能， 可以拍摄多种场景。  搭载 2 个 MI 热靴，MI 热靴可实现供电和信号传输。  具备 10 个自定义按钮，可根据自身的使用 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 习惯自定义为有用的功能。  具有画质无损的数字扩展功能。  强大的网络功能：支持 QoS 技术，可实现可靠、高质量的现场流媒体传输。 |  |  |
| 2 | 4K 肩扛摄像机 | 索尼  PXW-Z580 | ★兼具了 4K 分辨率 (3840 x 2160)、出色平衡的肩扛式人体工学设计以及多功能2/3 英寸 B4 镜头接口；  ★可以用 50p/59.94p 录制 4K QFHD (3840x2160)，提供了高达 59.94p\* 的 4K慢动作和快动作功能，支持 XAVC Intra、XAVC Long GOP、MPEG HD 422 和 MPEG HD  420 等多种高清格式视频；  可以录制和输出 SDR 和 HDR 图像，支持的格式包括混合对数伽马 (HLG) 和S-Log3，具备 BT.2020 色域；  ★成像器：2/3 型“Exmor R”4K CMOS 有效像素：3840（水平）x 2160（垂直）  内置光学滤波片：1： Clear，2： 1/4ND， 3： 1/16ND，4： 1/64ND  快门速度（慢速快门 (SLS)）：2、3、4、5、 6、7、8、16 帧积累  ★慢动作和快动作功能：1080p： 帧率可从 1 fps 至 60 fps 中选择  灵敏度（2000 lx，89.9% 反射率）： F10  （ 典型）（ 1920 x 1080/59.94i 模式或3840 x 2160/59.94p 模式）  F11（典型）（1920 x 1080/50i 模式或 3840  x 2160/50p 模式） | 兼具了 4K 分辨率 (3840 x 2160)、出色平衡的肩扛式人体工学设计以及多功能 2/3 英寸 B4 镜头接口；  可以用 50p/59.94p 录制 4K QFHD (3840x2160)，提供了高达 59.94p\* 的 4K 慢动作和快动作功能，支持 XAVC Intra、XAVC Long GOP、MPEG HD 422 和 MPEG HD 420  等多种高清格式视频；  可以录制和输出 SDR 和 HDR 图像，支持的格式包括混合对数伽马 (HLG) 和 S-Log3， 具备 BT.2020 色域；  成像器：2/3 型“Exmor R”4K CMOS  有效像素：3840（水平）x 2160（垂直） 内置光学滤波片：1： Clear，2： 1/4ND， 3： 1/16ND，4： 1/64ND  快门速度（慢速快门 (SLS)）：2、3、4、5、 6、7、8、16 帧积累  慢动作和快动作功能：1080p： 帧率可从 1 fps 至 60 fps 中选择  灵敏度（2000 lx，89.9% 反射率）： F10（典型）（1920 x 1080/59.94i 模式或 3840 x 2160/59.94p 模式）  F11（典型）（1920 x 1080/50i 模式或 3840  x 2160/50p 模式） | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 最低照度：0.019 lx（F1.4，+42 dB，16 帧积累）  白平衡：预设 (3200K)，内存 A，内存B/ATW  增益选择：-9、-6、-3、0、3、6、9、12、18、24、30、36、42 dB（待定）  信噪比： 61 dB 典型（ 典型， 1920 x 1080/59.94i 模式，噪声抑制开启）  同步锁相输入：BNC (x1)，1.0 Vp-p，75 Ω，不平衡  时间码输入：BNC (x1)，0.5 V 到 18 Vp-p，  10 kΩ  SDI 输入：符合 SMPTE ST292/ST259 标  准，4 通道音频 1.5G 素材池录制（最高1080 59.94i）  音频输入：CH1/CH2： XLR 型 3 针（母头） (x 2)，线路/麦克风/麦克风/+48 V 可选线路： +4、0、-3 dBu  AES/EBU： 符合 AES3  麦克风： -70 dBu 至 -30 dBu  麦克风输入：XLR 型 5 针，母头： -70 dBu至 -3 0 dBu  SDI 输出：输出 1/2/3/4： BNC (x4)，0.8 Vp-p  视频输出：BNC、SD 模拟复合/HD-Y 可选音频输出：XLR 型 5 针，公头，+4/0/-3 dBu（平衡）  时间码输出：BNC，1.0 Vp-p，75 Ω | 最低照度：0.019 lx（F1.4，+42 dB，16 帧积累）  白平衡：预设 (3200K)，内存 A，内存 B/ATW增益选择：-9、-6、-3、0、3、6、9、12、18、24、30、36、42 dB（待定）  信噪比： 61 dB 典型（ 典型， 1920 x 1080/59.94i 模式，噪声抑制开启）  同步锁相输入：BNC (x1)，1.0 Vp-p，75 Ω， 不平衡  时间码输入：BNC (x1)，0.5 V 到 18 Vp-p，  10 kΩ  SDI 输入：符合 SMPTE ST292/ST259 标准，  4 通道音频 1.5G 素材池录制（最高 1080 59.94i）  音频输入：CH1/CH2： XLR 型 3 针（母头） (x 2)，线路/麦克风/麦克风/+48 V 可选线路： +4、0、-3 dBu  AES/EBU： 符合 AES3  麦克风： -70 dBu 至 -30 dBu  麦克风输入：XLR 型 5 针，母头： -70 dBu  至 -3 0 dBu  SDI 输出：输出 1/2/3/4： BNC (x4)，0.8 Vp-p  视频输出：BNC、SD 模拟复合/HD-Y 可选音频输出：XLR 型 5 针，公头，+4/0/-3 dBu  （平衡）  时间码输出：BNC，1.0 Vp-p，75 Ω  以太网：RJ-45 (x1)，100BASE-TX： IEEE |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 以太网：RJ-45 (x1)，100BASE-TX： IEEE 802.3u，10BASE-T： IEEE 802.3  USB：USB 3.0/2.0 4 针（A 型），USB2.0 4  针（B 型），USB2.0 4 针（A 型） HDMI：A 型，19 针 (x1)  介质 SxS 卡槽：插槽数： 2 **广角镜头：**  ★变焦倍率：18X  焦距: 1X 5.5-100mm 2X 11-200mm  ★内置扩展镜: 2X  最 大 相 对 孔 径 (F-No.): 1:1.8(5.5mm-62mm) 1:2.9(100mm)  最小物距(M.O.D.): 0.4m  拍摄范围（M.O.D.时）16:9 长宽比:  1X 5.5mm 800×450mm 100mm  44×25mm  2X 11mm 395×222mm 200mm 22×12mm  滤色镜螺纹: M127×0.75(滤镜安装遮光罩上）  视角 16:9 长宽比:  1X 5.5mm 82°10′×52°13′  100mm 5°29′×3°05′  2X 11mm 47°06′×27°32′  200mm 2°45′×1°33′  含：寻像器、话筒、肩带 | 802.3u，10BASE-T： IEEE 802.3  USB：USB 3.0/2.0 4 针（A 型），USB2.0 4  针（B 型），USB2.0 4 针（A 型） HDMI：A 型，19 针 (x1)  介质 SxS 卡槽：插槽数： 2 **广角镜头：**  变焦倍率：18X  焦距: 1X 5.5-100mm 2X 11-200mm  内置扩展镜: 2X  最大相对孔径(F-No.): 1:1.8(5.5mm-62mm) 1:2.9(100mm)  最小物距(M.O.D.): 0.4m  拍摄范围（M.O.D.时）16:9 长宽比: 1X 5.5mm 800×450mm  100mm 44×25mm 2X 11mm 395×222mm  200mm 22×12mm  滤色镜螺纹: M127×0.75(滤镜安装遮光罩上）  视角 16:9 长宽比:  1X 5.5mm 82°10′×52°13′  100mm 5°29′×3°05′  2X 11mm 47°06′×27°32′  200mm 2°45′×1°33′  丰富的输入/输出接口，包括四个 3G-SDI 输出接口，可同时输出两路 10/59.94P 信号。NFC（近场通讯）功能，更方便地实现无线 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 局域网连接。  支持全高清 OLED 寻像器。  **附件包含：寻像器、话筒、肩带** |  |  |
| 3 | 高清肩扛摄像机 | 索尼  PXW-X580KF | ★三片 2/3 英寸 ExmorCMOS 全高清成像器；  标配可拆卸 16 倍变焦高清镜头系统；  ★具备升级 4K 拍摄功能；  高质量 XAVC Long GOP 格式录制 50p 和59.94p  带有 Content Browser Mobile™ 的内置无线模块  内置双 SXS 卡槽，可实现双 SXS 卡同步录制、缓存录制、连续录制；  输入接口：同步输入、时间码输入、SDI 输入、音频输入、麦克风输入；  输出接口：双 SDI 输出、模拟输出、音频输出、时间码输出、耳机输出  ★成像器：3 片 2/3 英寸“Exmor”高清 CMOS  ★有效像素：1920 (H) x 1080 (V) 光学系统：F1.4 棱镜系统  内置光学滤波片：1： Clear，2： 1/4ND， 3： 1/16ND，4： 1/64ND  快门速度（慢速快门 (SLS)）：2、3、4、5、 6、7、8、16 帧积累  ★慢动作和快动作功能：720p： 帧率可从1 fps 至 60 fps 中选择  1080p： 帧率可从 1 fps 至 60 fps 中选 | 三片 2/3 英寸 ExmorCMOS 全高清成像器； 标配可拆卸 16 倍变焦高清镜头系统；  具备升级 4K 拍摄功能；  高质量 XAVC Long GOP 格式录制 50p 和59.94p  带有 Content Browser Mobile™ 的内置无线模块  内置双 SXS 卡槽，可实现双 SXS 卡同步录制、缓存录制、连续录制；  输入接口：同步输入、时间码输入、SDI 输入、音频输入、麦克风输入；  输出接口：双 SDI 输出、模拟输出、音频输出、时间码输出、耳机输出  成像器：3 片 2/3 英寸“Exmor”高清 CMOS 有效像素：1920 (H) x 1080 (V)  光学系统：F1.4 棱镜系统  内置光学滤波片：1： Clear，2： 1/4ND， 3： 1/16ND，4： 1/64ND  快门速度（慢速快门 (SLS)）：2、3、4、5、 6、7、8、16 帧积累  慢动作和快动作功能：720p： 帧率可从 1 fps 至 60 fps 中选择  1080p： 帧率可从 1 fps 至 60 fps 中选  择 | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 择  灵敏度（2000 lx，89.9% 反射率）： F12（典型）（1920 x 1080/59.94i模式）  F13（典型）（1920 x 1080/50i 模式）  最低照度：0.013 lx（F1.4，+42 dB，16 帧积累）  白平衡：预设 (3200K)，内存 A，内存B/ATW  增益选择：-3，0，3，6，9，12，18，24， 30，36，42 dB  信噪比：62 dB (Y)（噪声抑制开启）  水平分辨率：1,000 电视线或更高（1920 x 1080i 模式）  数字扩展器：x2、x3、x4  寻像器：3.5 英寸 \*18 彩色液晶监视器： 960 (H) x 540 (V)  内置液晶监视器：彩色液晶屏，屏幕大小：  8.8 厘米（3.5 英寸）对角线\*18，高宽比： 16:9，分辨率： 960 (H) × 540 (V)  对于视频显示、音频电平、TC、电池和介质剩余容量 | 灵敏度（2000 lx，89.9% 反射率）： F12（典型）（1920 x 1080/59.94i 模式）  F13（典型）（1920 x 1080/50i 模式）  最低照度：0.013 lx（F1.4，+42 dB，16 帧积累）  白平衡：预设 (3200K)，内存 A，内存 B/ATW增益选择：-3，0，3，6，9，12，18，24， 30，36，42 dB  信噪比：62 dB (Y)（噪声抑制开启）  水平分辨率：1,000 电视线或更高（1920 x 1080i 模式）  数字扩展器：x2、x3、x4  寻像器：3.5 英寸 \*18 彩色液晶监视器： 960 (H) x 540 (V)  内置液晶监视器：彩色液晶屏，屏幕大小：  8.8 厘米（3.5 英寸）对角线\*18，高宽比： 16:9，分辨率： 960 (H) × 540 (V)  对于视频显示、音频电平、TC、电池和介质剩余容量  内置无线模块和 ONLIN（连线）按键嵌 入 式 RJ-45 接 口NFC（近场通讯）功能  支持全高清 OLED 寻像器  支持无线电子新闻节目制作工作流程 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ★成像设备（类型）：35 型单芯片 Exmor | 成像设备（类型）：35 型单芯片 Exmor CMOS |  |  |
|  |  |  | CMOS | 有效像素：17:9 4096 (H) x 2160 (V) |  |  |
|  |  |  | ★有效像素：17:9 4096 (H) x 2160 (V) | 16:9 3840 (H) x 2160 (V) |  |  |
|  |  |  | 16:9 3840 (H) x 2160 (V) | 内置光学滤波片：ND 滤镜 |  |  |
|  |  |  | 内置光学滤波片：ND 滤镜 | 关： 清晰 |  |  |
|  |  |  | 关： 清晰 | 1： 1/4ND |  |  |
|  |  |  | 1： 1/4ND | 2： 1/16ND |  |  |
|  |  |  | 2： 1/16ND | 3： 1/64ND |  |  |
|  |  |  | 3： 1/64ND | 线性可变 ND（1/4ND 至 |  |  |
|  |  |  | 线性可变 ND（1/4ND 至 | 1/128ND） |  |  |
|  |  |  | 1/128ND） | 灵敏度（2000 lx，89.9% 反射率）：视频伽 |  |  |
|  |  |  | 灵敏度（2000 lx，89.9% 反射率）：视频 | 玛： T14（3840 x 2160/23.98P 模式 3200K） |  |  |
|  |  |  | 伽玛： T14（3840 x 2160/23.98P 模式 | ISO 灵敏度：ISO 2000（S-Log3 Gamma D55 |  |  |
| 4 | 4K 数字摄影机 | 索尼  PXW-FS7M2K | 3200K）  ISO 灵敏度：ISO 2000（S-Log3 Gamma D55 | 光源）  最低照度：0.7 lx（+18dB,23.98P，快门关， | **无偏离** | **无** |
|  |  |  | 光源） | ND 透明，F1.4） |  |  |
|  |  |  | 最低照度：0.7 lx（+18dB,23.98P，快门 | 信噪比：57 dB (Y)（典型） |  |  |
|  |  |  | 关，ND 透明，F1.4） | 快门速度：1/3 秒至 1/9,000 秒 |  |  |
|  |  |  | 信噪比：57 dB (Y)（典型） | 慢动作和快动作功能： |  |  |
|  |  |  | 快门速度：1/3 秒至 1/9,000 秒 | XAVC-I 模 式 3840x2160 ： 1 至 60 帧 |  |  |
|  |  |  | ★慢动作和快动作功能： XAVC-I 模式 | （59.94P、50P、29.97P、23.98P、25P） |  |  |
|  |  |  | 3840x2160： 1 至 60 帧（59.94P、50P、 | XAVC-I 模式 1920x1080:1 至 180 帧 |  |  |
|  |  |  | 29.97P、23.98P、25P） | （59.94P、29.97P、23.98P）1 至 150 帧 |  |  |
|  |  |  | XAVC-I 模 式 1920x1080:1 至 180 帧 | （50P、25P） |  |  |
|  |  |  | （59.94P、29.97P、23.98P）1 至 150 帧 | XAVC-L 模 式 3840x2160 ： 1 至 60 帧 |  |  |
|  |  |  | （50P、25P） | （59.94P，50P，29.97P，23.98P，25P） |  |  |
|  |  |  | XAVC-L 模 式 3840x2160 ： 1 至 60 帧 | XAVC-L 模 式 1920x1080 ： 1 至 120 帧 |  |  |
|  |  |  | （59.94P，50P，29.97P，23.98P，25P） | （59.94P、50P、29.97P、23.98P、25P） |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | XAVC-L 模 式 1920x1080： 1 至 120 帧  （59.94P、50P、29.97P、23.98P、25P）  白 平 衡 ： 预 设 ， 内 存 A ， 内 存B(1500K-50000K)/自动追踪白平衡  增益：-3、0、3、6、9、12、18 dB、AGC 伽玛曲线：STD,HG,User,S-Log2, S-Log3 音频输入：XLR 型 3 针（母头）(x 2)， 线路/麦克风/麦克风 +48 V 可选 麦克风参考： -40，-50，-60dBu  SDI 输出： BNC(x2) ， 可 切 换 选 择3G-SDI/HD-SDI SMTPE292M/424M/425M  USB：USB 设备，迷你-B (x1)  耳机输出：小型立体声插孔 (x1)，-16 dBu 16Ω  扬声器输出：单声道  远程控制：立体声迷你插孔（直径 2.5 mm） HDMI 输出：A 型 (x1)  内置液晶监视器：8.8cm（3.5 英寸），约  156 万像素点  内置麦克风：全指向单声道驻极体电容麦克风  介质：XQD 卡插槽 (x2)  SD 卡插槽 (x1) 用于保存配置数据  镜头接口：E 卡口镜头（锁定杆类型） 标配含 18-110mm 电动变焦镜头 | 白 平 衡 ： 预 设 ， 内 存 A ，内存B(1500K-50000K)/自动追踪白平衡  增益：-3、0、3、6、9、12、18 dB、AGC 伽玛曲线：STD,HG,User,S-Log2, S-Log3 音频输入：XLR 型 3 针（母头）(x 2)，线路/麦克风/麦克风 +48 V 可选 麦克风参考： -40，-50，-60dBu  SDI 输出： BNC(x2) ， 可 切 换 选 择3G-SDI/HD-SDI SMTPE292M/424M/425M  USB：USB 设备，迷你-B (x1)  耳机输出：小型立体声插孔 (x1)，-16 dBu 16Ω  扬声器输出：单声道  远程控制：立体声迷你插孔（直径 2.5 mm） HDMI 输出：A 型 (x1)  内置液晶监视器：8.8cm（3.5 英寸），约 156万像素点  内置麦克风：全指向单声道驻极体电容麦克风  介质：XQD 卡插槽 (x2)  SD 卡插槽 (x1) 用于保存配置数据  镜头接口：E 卡口镜头（锁定杆类型） 标配含 18-110mm 电动变焦镜头  其它功能参数：  自动可调电子 ND 滤光镜具有 10 个指派按键  全高清，无裁剪的 180FPS 高帧率 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 支持 BT.2020 宽色域标准  镜头参数： 18mm 广角，  6.1 倍变焦，  最大 F4 的恒定光孔  SteadyShot 光学防抖技术采用密封式防尘、防水设计 |  |  |
| 5 | 原装锂电池 | 索尼  BP-U90 | ★容量：85Wh  ★配备专业的 INFO 功能，此功能可在充电器和摄录一体机等支持 INFO 功能的设备上显示剩余电量、所需充电时间、充电周期等信息  与 4K 手持摄像机为同一品牌 | 容量：85Wh  配备专业的 INFO 功能，此功能可在充电器和摄录一体机等支持 INFO 功能的设备上显示剩余电量、所需充电时间、充电周期等信息  剩余电量显示：四个 LED（20%、40%、60%、80%）  与 4K 手持摄像机为同一品牌 | **无偏离** | **无** |
|  |  |  | 专为广播级/电影级摄像机设计的专业锂 | 专为广播级/电影级摄像机设计的专业锂离子电池  采用 V 字型安装口性能稳定  安全可靠，无记忆效应；体积小巧14.4V，130Wh 容量  内置 B 型口直流输出  4 段 LED 电量指示灯多重安全保护电路 |  |  |
|  |  |  | 离子电池 |  |  |
| 6 | 锂电池 | 视威  S-8083S | 采用 V 字型安装口性能稳定  安全可靠，无记忆效应；体积小巧  ★14.4V，130Wh 容量 | **无偏离** | **无** |
|  |  |  | 内置 B 型口直流输出 |  |  |
|  |  |  | ★4 段 LED 电量指示灯 |  |  |
| 7 | 充电器 | 视威  S-3822S | ★2 通V 型电池充电器可充电 V 型电池  2 通同时充电  每通道 3A 充电电流 | 2 通 V 型电池充电器可充电 V 型电池  2 通同时充电  每通道 3A 充电电流 | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | LED 充电指示灯  ★支持 AC 至 4 针 XLR 输出重量轻，携带方便 | 充电输出为 DC 16.8V  LED 充电指示灯，分别显示左右两路电池的充电状态。  支持 AC 至 4 针 XLR 输出，可用作 AC-DC 适配器，输出为 DC15V，6A，90W。  重量轻，携带方便 |  |  |
| 8 | 专业存储卡 | 索尼  SBS-32G1C | SXS-1,32GB 容量  接口：ExpressCard/34，PCI Express Gen2  ★读取速度高达 440MB/s | SXS-1,32GB 容量  接口：ExpressCard/34，PCI Express Gen2 读取速度高达 440MB/s  耐冲击性：1500G  防振动：15G  插入/可移动耐用性：30000 次  支持在存储卡和摄录一体机之间进行 EB 流传输，从而实现了持续的双向通信并在  实现稳定录制的同时避免了速度降级 | **无偏离** | **无** |
| 9 | 专业存储卡 | 索尼  SBS-64G1C | SXS-1,64GB 容量  接口：ExpressCard/34，PCI Express Gen2  ★读取速度高达 440MB/s | SXS-1,64GB 容量  接口：ExpressCard/34，PCI Express Gen2 读取速度高达 440MB/s  耐冲击性：1500G  防振动：15G  插入/可移动耐用性：30000 次  支持在存储卡和摄录一体机之间进行 EB 流传输，从而实现了持续的双向通信并在实现稳定录制的同时避免了速度降级 | **无偏离** | **无** |
| 10 | 专业存储卡 | 索尼  SBP-128E | SxS-PRO+，128GB  ExpressCard™/34, PCI Express Gen2  ★读取速度：440MB/s | SxS-PRO+，128GB  ExpressCard™/34, PCI Express Gen2 读取速度：440MB/s  耐冲击性：1500G | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 防振动：15G  插入/可移动耐用性：30000 次  支持在存储卡和摄录一体机之间进行 EB 流传输，从而实现了持续的双向通信并在实现稳定录制的同时避免了速度降级 |  |  |
| 11 | 专业存储卡 | 索尼  QD-G120E | XQD 专业存储卡容量：120G  ★ 具备 440MB/s 的读取速度， 以及  400MB/s\* 的写入速度 | XQD 专业存储卡容量：120G  具备 440MB/s 的读取速度，以及 400MB/s\*  的写入速度 | **无偏离** | **无** |
| 12 | 专业读卡器 | 索尼  SBAC-US30 | 可在基于 Windows 的 PC 和 Macintosh 计算机上使用。  ★USB 3.0 和 USB 2.0 传输  总线供电操作（无需使用交流电源适配器） 可以兼容以下介质适配器： SxS PRO 卡SD 卡适配器、记忆棒适配器、XQD Express  卡适配器 | 可在基于 Windows 的 PC 和 Macintosh 计算机上使用。  USB 3.0 和 USB 2.0 传输  总线供电操作（无需使用交流电源适配器） 可以兼容以下介质适配器： SxS PRO 卡 SD 卡适配器、记忆棒适配器、XQD Express 卡  适配器 | **无偏离** | **无** |
| 13 | 专业读卡器 | 索尼  MRW-E90 | ★接口：高速 USB (USB 3.1 Gen 1) 电源：总线供电  支持的操作系统： Windows 7(SP1) 、Windows 8、Windows 8.1、Windows 10 OS X 10.8、OS X 10.9、OS X 10.10、OS X 10.11  支持卡：XQD 存储卡版本 1.0/版本 2.0 SDXC/SDHC UHS-II 存储卡 SDXC/SDHC  UHS-I 存储卡 SDXC/SDHC /SD 存储卡  数据存取时的 LED 灯：RED（卡存取时， LED 灯亮） | 接口：高速 USB (USB 3.1 Gen 1) 电源：总线供电  支持的操作系统：Windows 7(SP1)、Windows 8、Windows 8.1、Windows 10 OS X 10.8、OS X 10.9、OS X 10.10、OS X 10.11  支持卡：XQD 存储卡版本 1.0/ 版本 2.0 SDXC/SDHC UHS-II 存 储 卡 SDXC/SDHC  UHS-I 存储卡 SDXC/SDHC /SD 存储卡  数据存取时的 LED 灯：RED（卡存取时，LED 灯亮） | **无偏离** | **无** |
| 14 | 专业三脚架套装 | 利拍  TH-650DV | ★液压阻尼系统  摄像机固定：快拆式固定板 | 液压阻尼系统  摄像机固定：快拆式固定板 | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 底座（爪球）：φ65mm  ★承重范围：3kg 重量：3.2kg  最大高度：1500mm 最小高度：750mm 含携带包 | 具有易于调整的爪球底座（爪球）：φ65mm,承重范围：3kg  重量：3.2kg  最大高度：1500mm 最小高度：750mm  采用二级三节耐用的椭圆形管脚，具有宽大  快速安装的托板。  俯仰角度：+90/-70 度阻尼档数：2  含携带包 |  |  |
|  |  |  | ★最大承载重量：16kg | 最大承载重量：16kg 动态平衡种类：固定阻尼挡数：2 挡阻尼  俯仰角度：+85° / -65° 环境气温：-20°C to +60°C  气泡水平仪：无照明气泡水平仪摄像机托板：滑行托板  托板滑行长度：+/-40mm  托板附件：3/8 英吋螺丝 X2 自重：7.6 公斤  高度：63 至 173.6 厘米球碗直径：100 毫米  级数：2 级  含携带包 |  |  |
|  |  |  | 动态平衡种类：固定 |  |  |
|  |  |  | ★阻尼挡数：2 挡阻尼 |  |  |
| 15 | 专业三脚架套装 | 利拍  LX10 | 俯仰角度：+85° / -65° 环境气温：-20°C to +60°C  气泡水平仪：无照明气泡水平仪 | **无偏离** | **无** |
|  |  |  | 摄像机托板：滑行托板 |  |  |
|  |  |  | 托板滑行长度：+/-40mm |  |  |
|  |  |  | 托板附件：3/8 英吋螺丝 X2 |  |  |
| 16 | 专业三脚架套装 | 利拍  RS250 | ★最大承载重量：6kg  ★动态平衡范围：1.8 到 5 公斤 (重心高100mm) | 最大承载重量：6kg  动态平衡范围：1.8 到 5 公斤 ( 重心高100mm) | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 动态平衡种类：连续无间断  ★阻尼挡数：2 挡阻尼  俯仰角度：+90° / -70° 高度：55 到 165 厘米  球碗直径：75mm 级数：2 级 | 动态平衡种类：连续无间断阻尼挡数：2 挡阻尼  俯仰角度：+90° / -70° 高度：55 到 165 厘米  球碗直径：75mm 级数：2 级  含携带包 |  |  |
| 17 | 三脚架适配器 | 索尼  VCT-U14 | 摄像机托板，用于摄像机安装于三脚架上使用； | 摄像机托板，用于摄像机安装于三脚架上使用； | **无偏离** | **无** |
|  |  |  | 腰包式无线麦克风套件，可提供数字音频 | 腰包式无线麦克风套件，可提供数字音频处 |  |  |
|  |  |  | 处理级音质和稳定的模拟 FM 调制。 | 理级音质和稳定的模拟 FM 调制。 |  |  |
|  |  |  | 产品包括腰包式发射器和便携式接收器。 | 产品包括腰包式发射器和便携式接收器。 |  |  |
|  |  |  | 标配高质量全方位领夹式麦克风，还包括 | 标配高质量全方位领夹式麦克风，还包括防 |  |  |
|  |  |  | 防风罩、麦克风固定器夹、皮带夹和热靴 | 风罩、麦克风固定器夹、皮带夹和热靴适配 |  |  |
|  |  |  | 适配器。 | 器。 |  |  |
|  |  |  | ★具有 72 MHz 带宽（具体视地区而定） | 具有 72 MHz 带宽（具体视地区而定）可提 |  |  |
|  |  |  | 可提供宽频率范围并覆盖多个通道，可提 | 供宽频率范围并覆盖多个通道，可提供多种 |  |  |
| 18 | 无线领夹话筒 | 索尼  UWP-D11 | 供多种模式供用户选择。  小尺寸接收器可出色的连接在各种尺寸的摄录一体机上； | 模式供用户选择。  小尺寸接收器可出色的连接在各种尺寸的摄录一体机上； | **无偏离** | **无** |
|  |  |  | 具有自动通道设置功能，耳机输出，USB 电 | 具有自动通道设置功能，耳机输出，USB 电 |  |  |
|  |  |  | 源连接以及线路输入等。 | 源连接以及线路输入等。 |  |  |
|  |  |  | 坚固耐用的金属结构，支持在艰苦工作条 | 坚固耐用的金属结构，支持在艰苦工作条件 |  |  |
|  |  |  | 件下的可靠使用。 | 下的可靠使用。 |  |  |
|  |  |  | ★提供 ±12dB 的可变输出电平控制； | 提供 ±12dB 的可变输出电平控制； |  |  |
|  |  |  | **便携式接收器：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器 | **便携式接收器：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器 |  |  |
|  |  |  | 接收类型：空间分集 | 接收类型：空间分集 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 天线类型：1/4 波长线  ★载波频率：中国 CN38： 710.025 MHz 至  782.000 MHz  频率响应：23Hz 至 18kHz（典型） 信噪比：96dB（最大误差，A 加权）  失真 (T.H.D)：0.9% 或更低（-60dBV，1kHz输入）  音频延迟：约 0.35 毫秒  模拟输出：3 极迷你插孔，不平衡  模拟输出电平：-60dBV（±5kHz 误差） 模拟输出调节范围：-12dB 至 +12dB（3dB 步进）  耳机输出：φ3.5 mm（5/32 英寸）立体声迷你插孔  耳机输出电平：最大 10mW（16ohm 负载） 导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz  显示器：液晶 **腰包式发射器：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器天线类型：1/4 波长线  发射类型：F3E  ★载波频率：中国 CN38：710.025 MHz 至  782.000 MHz  薄膜类型：驻极体电容式  ★指向性：全指向  输入接口：3 极锁定迷你插孔  参考输入电平：麦克风： -60 dBV（处于 | 天线类型：1/4 波长线  载波频率：中国 CN38： 710.025 MHz 至  782.000 MHz  频率响应：23Hz 至 18kHz（典型） 信噪比：96dB（最大误差，A 加权）  失真 (T.H.D)：0.9% 或更低（-60dBV，1kHz 输入）  音频延迟：约 0.35 毫秒  模拟输出：3 极迷你插孔，不平衡  模拟输出电平：-60dBV（±5kHz 误差） 模拟输出调节范围：-12dB 至 +12dB（3dB 步进）  耳机输出：φ3.5 mm（5/32 英寸）立体声迷你插孔  耳机输出电平：最大 10mW（16ohm 负载） 导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz  显示器：液晶  **腰包式发射器：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器天线类型：1/4 波长线  发射类型：F3E  载波频率： 中国 CN38： 710.025 MHz 至  782.000 MHz  薄膜类型：驻极体电容式指向性：全指向  输入接口：3 极锁定迷你插孔 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 0-dB 衰减器级别） 线路： +4 dBu  音频衰减器调整范围：0 dB 至 21 dB（衰减范围间隔 3-dB）：  信噪比：96dB（最大误差，A 加权） 音频延迟：约 0.35 毫秒  导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz  显示器：液晶 | 参考输入电平：麦克风：-60 dBV（处于 0-dB衰减器级别）  线路： +4 dBu  音频衰减器调整范围：0 dB 至 21 dB（衰减范围间隔 3-dB）：  信噪比：96dB（最大误差，A 加权） 音频延迟：约 0.35 毫秒  导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz  显示器：液晶 |  |  |
| 19 | 无线手持话筒 | 索尼  UWP-D12 | 可提供数字音频处理级音质以及稳定的模拟 FM 调制；  该套件包括手持式麦克风发射器和便携式接收器；  附一系列配件：包括麦克风固定器、麦克风皮带夹和热靴适配器；  ★72 MHz 带宽（具体视地区而定）可提供宽频率范围并覆盖多个通道，还提供多种模式供选择；  易于使用的功能包括：大显示屏和小尺寸接收器可出色的连接在各种尺寸的摄录一体机上，自动通道设置功能和耳机输出 **便携式接收器：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器接收类型：空间分集  天线类型：1/4 波长线  ★载波频率：中国 CN38： 710.025 MHz 至  782.000 MHz | 可提供数字音频处理级音质以及稳定的模拟 FM 调制；  该套件包括手持式麦克风发射器和便携式接收器；  附一系列配件：包括麦克风固定器、麦克风皮带夹和热靴适配器；  72 MHz 带宽（具体视地区而定）可提供宽频率范围并覆盖多个通道，还提供多种模式供选择；  易于使用的功能包括：大显示屏和小尺寸接收器可出色的连接在各种尺寸的摄录一体机上，自动通道设置功能和耳机输出  **便携式接收器：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器接收类型：空间分集  天线类型：1/4 波长线  载波频率：中国 CN38： 710.025 MHz 至  782.000 MHz | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 频率响应：23Hz 至 18kHz（典型） | 频率响应：23Hz 至 18kHz（典型） |  |  |
| 信噪比：96dB（最大误差，A 加权） | 信噪比：96dB（最大误差，A 加权） |
| 失真 (T.H.D)：0.9% 或更低（-60dBV，1kHz | 失真 (T.H.D)：0.9% 或更低（-60dBV，1kHz |
| 输入） | 输入） |
| 音频延迟：约 0.35 毫秒 | 音频延迟：约 0.35 毫秒 |
| 模拟输出：3 极迷你插孔，不平衡 | 模拟输出：3 极迷你插孔，不平衡 |
| 模拟输出电平：-60dBV（±5kHz 误差） | 模拟输出电平：-60dBV（±5kHz 误差） |
| 模拟输出调节范围：-12dB 至 +12dB（3dB | 模拟输出调节范围：-12dB 至 +12dB（3dB |
| 步进） | 步进） |
| 耳机输出：φ3.5 mm（5/32 英寸）立体声 | 耳机输出：φ3.5 mm（5/32 英寸）立体声 |
| 迷你插孔 | 迷你插孔 |
| 耳机输出电平：最大 10mW（16ohm 负载） | 耳机输出电平：最大 10mW（16ohm 负载） |
| 导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 | 导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 |
| kHz | kHz |
| 显示器：液晶 | 显示器：液晶 |
| **手持式无线麦克风：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器 | **手持式无线麦克风：**  振荡器类型：晶体控制锁相环合成器 |
| 天线类型：1/4 波长线（内部） | 天线类型：1/4 波长线（内部） |
| 发射类型：F3E | 发射类型：F3E |
| ★载波频率：中国 CN38：710.025 MHz 至 | 载波频率： 中国 CN38： 710.025 MHz 至 |
| 782.000 MHz | 782.000 MHz |
| 薄膜类型：生动 | 薄膜类型：生动 |
| 指向性：单指向 | 指向性：单指向 |
| 最大输入电平：151 dB SPL（衰减器等级 21 | 最大输入电平：151 dB SPL（衰减器等级 21 |
| dB） | dB） |
| 音频衰减器调整范围：0 dB 至 21 dB（3 dB | 音频衰减器调整范围：0 dB 至 21 dB（3 dB |
| 步长） | 步长） |
| 信噪比：96dB（最大误差，A 加权） | 信噪比：96dB（最大误差，A 加权） |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 音频延迟：约 0.35 毫秒  导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz  显示器：液晶 | 音频延迟：约 0.35 毫秒  导频音信号：32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz  显示器：液晶 |  |  |
| 20 | 有线采访话筒 | 极致维  GM200 | 专门为视像产品和 广播声频探测  （EMG/EFP）而设计；  长度适合 ENG 户外录制和其他特殊用途； 提供一个有利的专为长距离，窄角度接收的音头；  48 伏 DC 的幻象电源或 1 个 1.5 伏电池供电操作。  **主要参数**  拾音类别： 背极电容式  ★指 向 性： 超指向性  ★频 响： 40～20000Hz  高通滤波: 180 Hz, 12 dB/octave  灵敏度(48V/1.5V): -38 dB (12.5 mV) re  1V at 1 Pa  -39 dB (11.2 mV) re  1V at 1 Pa  最大声压级(48V/1.5V): 130 dB SPL, 1  kHz at 1% T.H.D. 115 dB SPL, 1 kHz at  1% T.H.D.  输出阻抗(48V/1.5V): 500Ω / 600Ω  动态范围(48V/1.5V): 106 dB, 1 kHz at  Max SPL  91 dB, 1 kHz at | 专门为视像产品和广播声频探测（EMG/EFP） 而设计；  长度适合 ENG 户外录制和其他特殊用途； 提供一个有利的专为长距离，窄角度接收的音头；  48 伏 DC 的幻象电源或 1 个 1.5 伏电池供电操作。  **主要参数**  拾音类别： 背极电容式指 向 性： 超指向性  频 响： 40～20000Hz  高通滤波: 180 Hz, 12 dB/octave  灵敏度(48V/1.5V): -38 dB (12.5 mV) re 1V  at 1 Pa  -39 dB (11.2 mV) re 1V  at 1 Pa  最大声压级(48V/1.5V): 130 dB SPL, 1 kHz  at 1% T.H.D.  115 dB SPL, 1 kHz at 1%  T.H.D.  输出阻抗(48V/1.5V): 500Ω / 600Ω  动态范围(48V/1.5V): 106 dB, 1 kHz at Max  SPL  91 dB, 1 kHz at Max | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Max SPL  ★幻象供电: 9-52V DC, 2 mA typical 电 池: 1.5V AA/UM3  信 噪 比： 72 dB, 1 kHz at 1 Pa  连 接 端: 内置三针 XLRM 镀金卡农公头 | SPL  幻象供电: 9-52V DC, 2 mA typical 电 池 : 1.5V AA/UM3  信 噪 比： 72 dB, 1 kHz at 1 Pa  连 接 端: 内置三针 XLRM 镀金卡农公头 |  |  |
| 21 | LED 机头新闻灯 | 珂玛  LBPS-1800 | 采用国际著名品牌高亮 LED 光源；  ★节能环保:最大功耗约 18W；  ★辐照范围大:散光 90°、聚光 45°，且布光均匀；  ★照度高 : 高达 1800lux5 、色温可调:4500K/3200K；  亮度连续可调:10%~100%； 远光和近光可调；  寿命长(约 10，000 小时)、终身设计、无需更换；  两种安装方式：冷靴和螺栓 | 采用国际著名品牌高亮 LED 光源； 节能环保:最大功耗约 18W；  辐照范围大:散光 90°、聚光 45°，且布光均匀；  照度高 : 高达 1800lux5 、色温可调:4500K/3200K；  亮度连续可调:10%~100%； 远光和近光可调；  寿命长(约 10，000 小时)、终身设计、无需更换；  两种安装方式：冷靴和螺栓输入 DC6~17V  最大功耗 约 16W  最大照度 1800lux（1 米） 照明距离 1800lux（1 米）  200lux（3 米） 72lux（5 米） 28lux（8 米） 18lux（10 米）  色温 4500K/3200K | **无偏离** | **无** |
| 22 | UV 保护镜 | 格莱菲  77mm | 直 径 ：77mm 多层镀膜超薄 | 直径：77mm 多层镀膜超薄 | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | UV 保护镜 | 耐思  82mm | 直 径 ：82mm 多层镀膜超薄 | 直径：82mm 多层镀膜超薄 | **无偏离** | **无** |
| 24 | UV 保护镜 | 耐思  95mm | 直 径 ：95mm 多层镀膜超薄 | 直径：95mm 多层镀膜超薄 | **无偏离** | **无** |
| 25 | 摄像机防雨罩 | 国产  FYZ-01 | ★采用进口 PE 防水涂层材料，接缝处特殊防水处理；  适用于 4K 手持摄像机 | 采用进口 PE 防水涂层材料，接缝处特殊防水处理；  适用于 4K 手持摄像机 | **无偏离** | **无** |
| 26 | 摄像机防雨罩 | 国产  FYZ-02 | ★采用进口 PE 防水涂层材料，接缝处特殊防水处理；  适用于 4K 肩扛摄像机、高清肩扛摄像机 | 采用进口 PE 防水涂层材料，接缝处特殊防水处理；  适用于 4K 肩扛摄像机、高清肩扛摄像机 | **无偏离** | **无** |
| 27 | 摄像包 | 赛腾  HDV4422 | 单肩背包，双排拉链设计，高密度古治尼龙材质，防雨防潮；  适用于 4K 手持摄像机 | 单肩背包，双排拉链设计，高密度古治尼龙材质，防雨防潮；  适用于 4K 手持摄像机 | **无偏离** | **无** |
| 28 | 摄像包 | ADX  HG-1 | 单肩背包，双排拉链设计，高密度古治尼龙材质，防雨防潮；  适用于 4K 肩扛摄像机、高清肩扛摄像机 | 单肩背包，双排拉链设计，高密度古治尼龙材质，防雨防潮；  适用于 4K 肩扛摄像机、高清肩扛摄像机 | **无偏离** | **无** |
| 29 | 供电系统 | 铁头  FS-T01 | 4K 数字摄影机供电系统V 口电池供电 | 4K 数字摄影机供电系统V 口电池供电  适用于索尼 FS7 摄影机专用；  标配 14.8V 电源线 | **无偏离** | **无** |
| 30 | 套件 | 铁头  ES-T15-B | 专用快装底座（ VTC-U14 型） 前护甲与镜头支撑  顶部手提加固部件  单边电影级跟焦器（FF-T05) 200mm 导轨\*2  4\*5 65 碳纤维遮光斗（MB-T04)  19mm 专业底座+12 寸燕尾滑板 | 专用快装底座（ VTC-U14 型） 前护甲与镜头支撑  顶部手提加固部件  单边电影级跟焦器（FF-T05) 200mm 导轨\*2  4\*5 65 碳纤维遮光斗（MB-T04)  19mm 专业底座+12 寸燕尾滑板 | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 19\*450 导轨\*2 | 19\*450 导轨\*2 |  |  |
|  |  |  | 轻量级伸缩性话筒录音长竿 | 轻量级伸缩性话筒录音长竿 |  |  |
| 31 | 话筒挑杆 | 罗德  Boom Pole | 可安装任何带有 3/8 英寸标准 RM5 话筒夹  长度： 0.84 米 至 3.2 米 | 可安装任何带有 3/8 英寸标准 RM5 话筒夹  长度： 0.84 米 至 3.2 米 | **无偏离** | **无** |
|  |  |  | ★可以内穿线 | 可以内穿线 |  |  |
|  |  |  | 同期录音防风三件猪笼套 | 同期录音防风三件猪笼套 |  |  |
|  |  |  | 有效防止手持话筒噪音和风噪音 | 有效防止手持话筒噪音和风噪音 |  |  |
|  |  |  | 适合多款枪式话筒使用 | 适合多款枪式话筒使用 |  |  |
|  |  |  | ★配有可调整的双重悬浮话筒托架 | 配有可调整的双重悬浮话筒托架 |  |  |
|  |  |  | 配有室外防风毛衣和尾部线缆 | 配有室外防风毛衣和尾部线缆 |  |  |
| 32 | 猪笼套装 | 罗德  Blimp | 配有专螺丝刀和梳理室外毛衣用的梳子  配有多种孔径夹子 | 配有专螺丝刀和梳理室外毛衣用的梳子  配有多种孔径夹子 | **无偏离** | **无** |
|  |  |  | 重 量： 755g（包含尾部的线揽） | 重 量：755g（包含尾部的线揽） |  |  |
|  |  |  | 长 度： 490mm | 长 度：490mm |  |  |
|  |  |  | 直 径： 125mm | 直 径：125mm |  |  |
|  |  |  | 包装毛重： 1.2kg | 包装毛重：1.2kg |  |  |
|  |  |  | 包装尺寸：500mm (L) x 230mm (W) x 175mm | 包装尺寸：500mm (L) x 230mm (W) x 175mm |  |  |
|  |  |  | ★指向图形：超心形 | 指向图形：超心形 |  |  |
|  |  |  | ★频率响应：20Hz-20000Hz, 可选择的高 | 频率响应：20Hz-20000Hz, 可选择的高通滤 |  |  |
|  |  |  | 通滤波器@80Hz 12dB/octave | 波器@80Hz 12dB/octave |  |  |
| 33 | 枪式话筒 | 罗德  NTG2 | 输出阻抗：250Ω－幻像电源 350Ω－电  池电源 | 输出阻抗：250Ω－幻像电源 350Ω－电池  电源 | **无偏离** | **无** |
|  |  |  | ★灵敏度：-36dB re 1V/Pa(14mV/Pa @ 94dB | 灵敏度：-36dB re 1V/Pa(14mV/Pa @ 94dB |  |  |
|  |  |  | SPL)+/-2dB @ 1kHz | SPL)+/-2dB @ 1kHz |  |  |
|  |  |  | 等化噪声：18dB SPL (A-weighted per | 等化噪声：18dB SPL (A-weighted per |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | IEC651)  动态范围：113dB SPL (A-weighted per IEC651)  最大声压：131dB (@ 1kHz,1%THD into 1kΩ load)  信噪比：76dB SPL (A-weighted per IEC651)  电源要求：2.0mA, 1.5 伏碱性电池或 48 伏幻像电源  电池寿命：>400 小时（新鲜的碱性电池） 输出连接：3 脚 XLR 平衡输出（2 脚＋，3 脚－，1 脚接地）  重量（仅麦克风）：161g  毛重：504g | IEC651)  动态范围：113dB SPL (A-weighted per IEC651)  最大声压：131dB (@ 1kHz,1%THD into 1kΩ load)  信噪比：76dB SPL (A-weighted per IEC651) 电源：2.0mA, 1.5 伏碱性电池  或 48 伏幻像电源  电池寿命：>400 小时（新鲜的碱性电池） 输出连接：3 脚 XLR 平衡输出  （2 脚＋，3 脚－，1 脚接地） 重量（仅麦克风）：161g  毛重：504g |  |  |
| 34 | 外拍LED 灯光套装 | 富莱仕  D700S | LED 面光灯参数：  ★双色温:3200-5600K 无极调节光照度高达:6150lux/1m  显色性：TLCI94-98/CRI93-97  调光范围：0-100%  ★功率：56W  灯珠寿命：50000 小时  含：LED 面光灯灯\*3 个，拉杆箱\*1 个，灯架\*3 个，灯架包 1 个，V 口锂电池 3 块，V 口锂电池充电器 3 个 | LED 面光灯参数：  双色温:3200-5600K 无极调节光照度高达:6150lux/1m  显色性：TLCI94-98/CRI93-97  调光范围：0-100% 功率：56W  灯珠寿命：50000 小时配备乳白色弧形匀光片； 定制镀银四叶挡光板。  专业的双孔孔架头及 U 型灯架设计，可 360 度任意旋转，无需挪动灯架，即可调节影视灯照射方向及俯仰角度，让您可以 720 度随心布光。  包含：LED 面光灯灯\*3 个，拉杆箱\*1 个，灯 | **无偏离** | **无** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 架\*3 个，灯架包 1 个，V 口锂电池 3 块，V 口锂电池充电器 3 个 |  |  |
| 35 | 转接环 | Metabones  BT5 | EF 转E 自动对焦转接环  ★对焦模式：AF 全自动对焦  转接环类型：电子自动 AF 转接环  AF 版本 支持镜头 IS 防抖功能 支持P,A,S,M 曝光模式 | EF 转 E 自动对焦转接环对焦模式：AF 全自动对焦  转接环类型：电子自动 AF 转接环  AF 版本 支持镜头 IS 防抖功能 支持P,A,S,M 曝光模式 | **无偏离** | **无** |
| 36 | 定制航空箱 | 定制 | 定制航空箱，带拉杆，含滑轮适用于 4K 数字摄影机 | 定制航空箱，带拉杆，含滑轮适用于 4K 数字摄影机  内部具有减振槽设计 | **无偏离** | **无** |

投标人（公章）：河南新星数码科技有限公司投标人法定代表人（或授权代表）签字：

* 1. **售后服务方案**

（投标人根据招标文件要求自行编制）

投标人（河南新星数码科技有限公司）把售后服务作为公司经营的重要组成部分，承诺以健全的售后服务体系、多样的服务方式和丰富的服务内容等，为客户提供高满意度的售后服务和技术支持。

**针对本项目，投标人（河南新星数码科技有限公司）做出以下书面承诺：**

|  |  |
| --- | --- |
| **项目** | **承诺内容** |
| 供 货 | 所供货物保证是全新的、未使用过的、完全符合国家规范及招标文件规定  的数量、质量、技术的要求。 |
| 免费保修期 | 对所投设备提供 1 **年** 免费保修服务。 |
| 产品出现质量问题 | 在 **15 天** 内出现质量问题，免费更换新产品； |
|  | 保修期内售后维修服务措施： |
|  | 自接到需方提出问题通知后，供方专业人员 **2** 小时内做出响应**， 8** 小时 |
|  | 内到达现场， **24** 小时内解决问题。 |
|  | 若问题严重无法在规定时间内解决，则由供方专业人员做出书面解释并明 |
|  | 确在 **48** 小时内提供同等档次的备机供用户使用，至到问题解决。 |
|  | 同一质量问题连续两次维修仍无法正常使用，供方将予以更换同品牌、同 |
| 保 修 期 内 维修保养措施 | 型号的全新产品。 |
|  | 保修期内日常保养维护措施： |
|  | 在保修期内，供方每年安排技术人员不少于 **2** 次上门为需方提供设备的保 |
|  | 养、维护服务。 |
|  | 若需方有重大活动，需方可提前通知供方，供方安排技术人员在活动期间 |
|  | 到达活动现场为需方提供技术保障服务。 |
|  | 以上内容，在保修期内供方提供免费服务，服务中产生的费用由供方承担。 |
| 保 修 期 外 维修保养措施 | 1 年质保期过后，保修期外售后维修服务措施：  超过保修期发生故障，用户可自由选择维修单位，也可委托给我方售后维 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 修，我方将做到：  自接到需方提出问题通知后，我方专业人员 **2** 小时内做出响应**， 8** 小时内到达现场， **24** 小时内解决问题。  若问题严重无法在规定时间内解决，则由供方专业人员做出书面解释并明确在 **48** 小时内提供同等档次的备机供用户使用，至到问题解决。  保修期外日常保养维护措施：  在保修期外，供方每年安排技术人员不少于 **1** 次上门为需方提供设备的保养、维护服务。  若需方有重大活动，可提前通知供方，供方可安排技术人员在活动期间到达活动现场为需方提供技术保障服务。  以上保修期外服务供方仍提供免费上门服务，其中维修设备产生的费用， 采取免收技术费，只收取更换零配件的硬件费用，并承诺维修费不超过市  场平均价格。 |
| 技术培训 | 免费提供技术培训服务，详细内容见下页《技术培训实施计划方案》。 |
| 维修单位名称 | 河南新星数码科技有限公司 |
| 服务形式 | 1、我方提供的设备，确保使用期间采购人不受第三方提出侵犯其版权、专利权、商标权和工业设计权等的起诉，否则我方将承担采购人由此受到的一切损失；  保证所投全部产品均为厂家原厂、全新、合格、正品现货产品，产品质量符合国家质量检测标准和本招标文件规格标准。  2、**供货：**公司提供免费送货上门服务，并严格按照采购项目、名称、参数和数量提供合格产品。为设备提供完整的技术资料（包括：技术资料、使用说明书、设备安装调试资料等）  **内容：**公司提供产品保内保外的各种技术服务，包括派专业技术人员到  现场进行安装调试、技术维护、技术培训等服务。所有费用由我公司承担。 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **服务形式：**电子邮件沟通，电话远程支持，QQ 远程支持、远程操控、  现场技术支持服务、备机提供服务等。  3、质保期：项目中涉及到的设备自交货并验收合格之日起，所有设备均提供 1 年的免费质保服务。质保期内提供免费上门服务，免费维护、维修、更换配件，除非人为故意损坏。  4、质保期外：仍提供免费上门服务，对所有超过质保期的设备仍进行免费的维修，只收取零配件及材料费。  5、质保期内，自接到用户故障报修电话或收到故障报修电子邮件起 2 小时内给出初步响应，提出维修建议，制定出具体维修方案并于客户沟通清楚；如果电话不能解决问题，公司即派技术人员 8 小时内到达用户现场，  24 小时内解决问题。应急维修时间安排：公司采取“7\*24”技术值班模式，随时解决您的技术难题。  若问题严重无法在规定时间内解决，则由供方专业人员做出书面解释并明确在 **48** 小时内提供同等档次的备机供用户使用，至到问题解决。  6、其它承诺：承诺设备所更换的部件，从更换之日起享受相同的保质期。  公司长期配备本项目常用的易损配件、备品。 |
| 摄像机制造商售后服务机构 | 我公司（投标投标人：河南新星数码科技有限公司）作为索尼广播电视专业设备的签约经销商，同时又是索尼广电产品的授权维修站。  即我公司就是本次所投索尼摄像机制造商在河南境内设立的售后服务维修机构：郑州新星特约维修站  维修站地址：郑州市金水区东风路 28 号院 28 号楼 714 室  维修站电话：0371-63360021 |
| 维修站负责人及联系方式 | 负责人：高士祥 联系电话：13703716866  联系人：张新芳 联系电话：17788139313 |
| 其它 | 本项目为交钥匙工程（包括设备、材料、元件等购置、安装调试、验收、  与其它施工单位协作所产生的费用等）。 |